

## 文字是溝通的基本功

譚彩鳳

歌手鄧麗欣撰寫的《陪著我走》，全書共一百四十四頁，其中只有三十多頁是文字。在短短的篇幅中，卻充斥著錯別字。據當事人解釋，有謂是中文廣東音/拼音輸入法的同音字特別多，所以容易選錯字，而負責較對者又未能糾正，因而出現有媒體對鄧麗欣新書錯字逐個捉的文章。由於錯得太離譜，更有陰謀論者認為是鄧麗欣宣傳新書的技倆。無論真實原因為何，但這事件點出公關兩大基本功—「寫稿」和「對稿」。

溝通（communication）一般是透過文字和語言來表達，要投身公關行業，必須能掌握及善用這些工具。但近年與不少行家聊起，大家都慨歎現時年青人的中英文水平，無論在讀與寫方面都大不如前。香港近年的忙亂教育制度，自是責無旁貸。但時下年青人是否願意在這些方面下苦功，亦關係至深。

有部份年青人以爲做公關，可以集中負責搞活動，一來工作性質比較活潑，二來可以避開案頭上的工作。殊不知，搞活動除了聯絡工作外，還有一大堆文件要準備，由計劃書、宣傳稿、節目表、講稿，以至司儀稿等等都要負責。

所以奉勸有志投身公關界的朋友，寫好兩文及講好三語是必需的。如果，文字功夫差，不要說寫稿有問題，相信連對稿的工作也難以勝任，難免會白字連篇。

最後，送上一個公關職場小貼士，入行一般要通過寫作考試，所以奉勸各位切勿存有僥倖之心。

- 完 -

撰文：譚彩鳳

作者爲 PRPA 創會會員及上屆會長，現爲環信公關總監